

Bodil Sebrina Christensen

Struktur og geometri i planteverdenen

Jeg er autodidakt- selvlært billedkunstner. Jeg tegner og designer til økologiske fødevarer for Søbogaard (frugt, bær og blomst) Jeg tilbyder kunstprojekter for børn og personale i børnehuse og laver plakater for børneteateret Ratatas. 2015 påbegyndte jeg illustration til en børnebog, som bla. er inspireret af Martinus' s livsværk og symboler. Uddannet socialpædagog.

Til denne udstilling har jeg fordybet mig i de "vilde" blomster fra Strandengen i Klint. Ofte har jeg følt en særlig kærlighed til plantelivet netop der. Jeg har studeret den enkelte blomst og gået tæt på dens liv, struktur og geometri.

Jeg forundres og inspireres af universets gåder og den natur vi er en del af, hvilket kommer til udtryk i mine billeder: Mikrodetaljer i en plante, geometrien i naturen, forunderlige skabninger, universets ufattelige vidder og ikke mindst Martinus Åndsvidenskab. Lige som vor kultur og udviklingsvej og det faktum, at vi alle er åndelige væsener i utallige kredsløb.

Jeg har altid været drevet af en stærk længsel efter det skabende. Min største inspirationskilde er naturen, livet i den verden jeg befinder mig i og åndsvidenskaben, som jeg mødte i 1989. Den har givet mig et nyt perspektiv og tilgang til maleriet. Arbejdet har fået en dybere betydning. Maleprocessen er en undersøgelse af naturen og naturen i mig selv. Et middel til udvikling af tålmodighed, accept og tillid. Det skabende er én af mange veje til selverkendelse og personlig udvikling.

Teknikker: Jeg er eksperimenterende mht. materialer og teknik ... Akvarel, tegning, akryl på lærred, linoleumssnit, træsnit, olie på skifer, kollage, skulptur, genbrug, keramik og blandede teknikker.

"Vend dig mod solen/lyset og læg skyggerne bag dig" (Rumi)

Bodil Sebrina Christensen, Mølleåparken 7 st. tv. Brede, 2800 Kgs. Lyngby. Født 1954

Mobil 41173049,

bodilsebrina@gmail.com artsebrina.wordpress.com

Kunst med Børn www.bodilsebrina.dk

Facebook: Bodil Sebrina Kunst & design